

## HMon

Mostra personale di **Roberto del Frate**

a cura della dott.ssa Roberta de Jorio

**Inaugurazione** mercoledì 17 aprile 2019, ore 19:00

Atelier Home Gallery | Palazzo Panfili, Via della Geppa 4 (IV piano), Trieste

*Con brindisi inaugurale*

**In mostra dal 17 aprile al 4 maggio 2019**

**Orario di visita:** giovedì, venerdì e sabato 17:00 - 20:00

o su appuntamento [info@atelierhomegallery.org](mailto:info@atelierhomegallery.org)

Atelier Home Gallery è lieta di presentare al pubblico la prossima mostra, allestita presso i suoi nuovi spazi dell'Atelier, in data 17 aprile 2018: **Hmon**, mostra personale del pittore **Roberto del Frate**, a cura della dott.ssa Roberta de Jorio.

Il progetto espositivo raccoglie il lavoro dell'artista veneziano realizzato in un arco temporale di circa vent'anni, una vera e propria ricerca artistica organizzata in una ricca serie di progetti scaturita dal contatto innovativo con il design digitale. Attraverso le tavolette grafiche Wacom e la sperimentazione di tecniche ibride quali disegni, stampe e lavori digitali autografi, del Frate è riuscito a produrre un corpus di opere originali di notevole rilievo tecnico e concettuale.

Gli HMon, soggetti della mostra, sono personaggi originali inventati dall'artista nel 2000, creature che abitano un'immensa cosmogonia indisciplinata composta da esseri di ogni tipo, la cui cifra esistenziale è la comune natura ibrida tra l'umano – "Human"- e il mostruoso – "Monster".

Queste creature, figlie di una visione fantastica straordinariamente lucida, variano per dimensioni e tipo, differenziandosi sulla base del dimorfismo sessuale e dell'habitat in cui vivono.

Non c'è gerarchia tra di loro, vivono quotidianamente in un'anarchia totale, come elementi primordiali di un caos originario. Il termine *monstrum* scelto dall'artista indica etimologicamente la presenza in questi soggetti di un elemento divino, di un segno, un prodigio, derivato dal latino *monere* (avvertimento, ammonimento). Il mostro, nel suo significato originale, risulta quindi essere l'apparenza, la manifestazione, l'improvvisa apparizione di qualcosa di straordinario, di superiore o diverso dall'uomo. È qualcosa che viola la natura e che funge da avvertimento per l'uomo; è il presagio che suscita senso di meraviglia e di stupore, che può essere pomposo o nefasto, generando rassicurazione o paura.

L'artista riesce a costruire dei personaggi a tutto tondo in cui è possibile ritrovare la bellezza mostruosa, vividamente colorata, a fianco alla deforme umanità, contorta e gravata dai propri difetti spesso *umani*, *troppo umani*.

Questo incredibile bestiario contemporaneo, traccia artistica della labile distinzione tra l'uomo e il divino mostruoso, è a tutt'oggi in espansione con nuove forme e applicazioni: l'artista ha recentemente completato la graphic novel *Il morso degli HMon*, di prossima pubblicazione, che sarà consultabile presso la mostra.

**ROBERTO DEL FRATE**, pittore professionista di origine veneziana e figlio d'arte, ha recentemente aperto il suo studio presso la sua dimora d'epoca nel Palazzo Panfili di Trieste.

L'arte di Roberto del Frate è sempre in continua evoluzione: dalla tecnica a olio ispirata ai pittori lagunari dell'800 ai paesaggi d'ispirazione impressionistica francese passando per il moderno ambiente urbano fino ad arrivare al paesaggio dell'anima, ovvero il ritratto.

Roberto del Frate per le sue opere utilizza una miscela di acrilico misto a olio, il pastello e il carboncino, fino alle innovative tecniche digitali.

## HMon

Mostra personale di **Roberto del Frate**

a cura della dott.ssa Roberta de Jorio

**Inaugurazione** mercoledì 17 aprile 2019, ore 19:00

Atelier Home Gallery | Palazzo Panfili, Via della Geppa 4 (IV piano), Trieste

*Con brindisi inaugurale*

**In mostra dal 17 aprile al 4 maggio 2019**

**Orario di visita:** giovedì, venerdì e sabato 17:00 - 20:00

o su appuntamento [info@atelierhomegallery.org](mailto:info@atelierhomegallery.org)

[Press info: info@atelierhomegallery.org](mailto:info@atelierhomegallery.org) | M. +39 366 819 7910