

Wilhelm Heiliger

Wilhelm Heiliger nasce nel 1944 a Luttenberg. Studia filosofia, lingue slave e grafica fra Austria, Irlanda e Slovenia e nel 1973 si trasferisce a Washington DC, per poi trasferirsi di nuovo in California. Durante la permanenza negli United States lavora come scrittore e ricercatore presso la Stanford University, pubblicando diversi libri, tra gli altri: “Personalità sovietiche e cinesi”, Washington DC, 1980; “Bibliografia delle scienze sociali sovietiche”, N. Y., 1978; “Nostalgia bei Ivan Cankar”, 1972.

Nel 1974 Heiliger comincia a coltivare il suo interesse per la fotografia che lo ha reso famoso: fotografia d'arte, fotografia astratta, fotografia di cemento, di architettura e fotografia digitale.

Personalità:

- 1983 FIAC, Galerie 666, Paris
- 1984 Museum Ludwig, Köln
- 1985 International fotoszene, Köln
- 1986 Amerika – Haus, Berlin
- 1987 Hasselbald Galerie, Göteborg
- 1988 Casteel Hoensbroek, Holland
- 1988 Jayne Baum Gallery, New York
- 1990 Museum of Modern Art, Ljubljana
- 1991 Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
- 1992 Stichting Veranneman, Brussel
- 1994 Galerie Fabien Fryns, Marbella, Spain
- 1995 Goethe Institut, Beijing
- 1997 Max Muller, New Delhi
- 1999 Frediie Fong Contemporary Art, San Francisco
- 2000 Galerie Ucher, Köln
- 2000 Galerie 40, Wesbaden
- 2001 Arteba Galerie, Zurich
- 2004 Museum Cankarjev Dom, Ljubljana
- 2005 Irmert-theissen, Essen
- 2008 ACH Galerija, Ljubljana
- 2009 Galerija Fotografija, Ljubljana
- 2010 Galerie Rimmer, Austria
- 2013 Celice Galerija, Ljubljana
- 2014 Vernon Gallery, Prague
- 2015 Vernon Gallery, München
- 2015 Ulf Larsson Gallery, Köln
- 2016 iSculpture Gallery, San Gimignano
- 2016 Castello di Casole, Tuscany

Collezioni

commerzbank; zeiss; museum für konkrete kunst ingolstadt; dallas museum of art, dallas, texas; bibliothèque nationale, paris; museum ludwig, köln; wilhelm hack museum, ludwigshafen; musée nicephoré niepce, ville de chalon-sur-saône; fondation nationale de la photographie, paris; centre georges pompidou, paris; museum of modern art, mexico city; ricardo legorreta architects, mexico city; gutierrez cortina architects, mexico city; ramos cadenas collection, mexico city; lufthansa airlines; shering mexicana collection; sammlung dr. erich kremer, aachen; hasselblad corporation collection, sweden; collection of chase manhattan bank, new york; bank of america, san francisco; merril lynch, san francisco; dean witter, new york; tandem corporation, san José, california; equitable life insurance company, u.s. gwathmey, siegel and ass. architects, new york city; sammlung gruber, köln; friedrich-naumann-stiftung, bonnberlin; texas instruments, dallas, texas; fidelity investments, boston; apple computers, sunnyvale, california; pacific bank, california; pacific telesis corporation, california; dupond corporation, california; ask computers, mountain view, california; edition braus, Heidelberg; kreditanstalt für wiederaufbau, frankfurt; lakeside, mexico city; münchener rückversicherung; gerling konzern; volksbank speyer; sammlung götze, mülheim a. d. ruhr; anwaltskanzlei eßer, aachen; bundeskanzleramt, wien; dipl.architekt vallaster, zürich; dipl. architekt carosio, zürich; credit suisse , partner der credit suisse (deutschland) aktiengesellschaft; kultusministerium ljubljana, slowenien

CHROMA – Mostra personale di Wilhelm Heiliger

a cura di Matilde Tiriticco

Inaugurazione sabato 18 marzo 2017, ore 18:00

In mostra dal 18 marzo al 22 aprile 2017

Atelier Home Gallery | Palazzo Panfili, Via della Geppa 2 (III piano), Trieste

Orario di visita: giovedì, venerdì e sabato 18:00 - 20:00

o su appuntamento info@atelierhomegallery.org

Press info: Matilde Tiriticco, m.tiriticco@atelierhomegallery.org

info@atelierhomegallery.org | M. +39 348 9278461